

Asalto en el Cine Libano

RULES: IDPA RULES

COURSE DESIGNER: Daniel Madrigal

START POSITION: En P1, arma cargada a capacidad de divisi3n, recargas en la cintura.  Manos relajadas. Cuerpo viendo al frente, pies paralelos.

SCENARIO: Usted va entrando al cine, cuando una banda de maleantes deciden asaltar a los clientes.

PROCEDURE: A la señal enfrente los blancos usando cobertura en orden de aparicion.  PP1 activa T7 y PP8 activa T8.

SCORING: Vickers

ROUND COUNT: 18

TARGETS: 08

DISTANCE: 5 - 15 mts

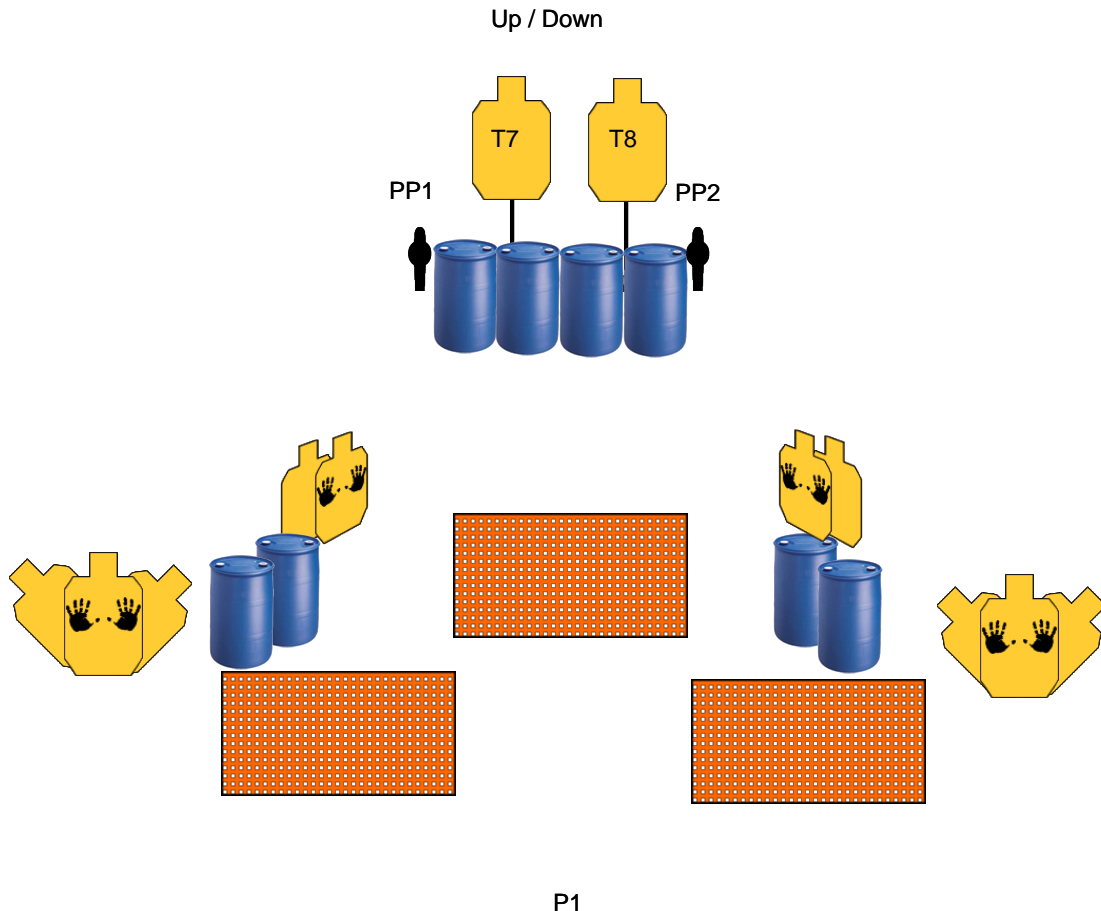
SCORED HITS: Mejores dos, metales hasta caer

START/STOP:

PENALTIES:

CONCEALMENT: Yes

NOTES:



Hotel Miramar Cuarto 101

RULES: IDPA RULES

COURSE DESIGNER: Daniel Madrigal

START POSITION: En P1, manos relajadas. Â Arma cargada a capacidad de division. Â Recargas en la cintura

SCENARIO: Usted viene llegando de una competencia al hotel, cuando se percata de que hay unos kakos robando su habitacion.

SCORING: Vickers

ROUND COUNT: 15

PROCEDURE: A la seÃ±al en movimiento enfrente de T1 a T3 buscando cobertura. Â Desde P2 enfrente los blancos restantes en orden de aparicion. Â PL1 activa el clamshell.

TARGETS: 07

DISTANCE: 5 - 20 metros

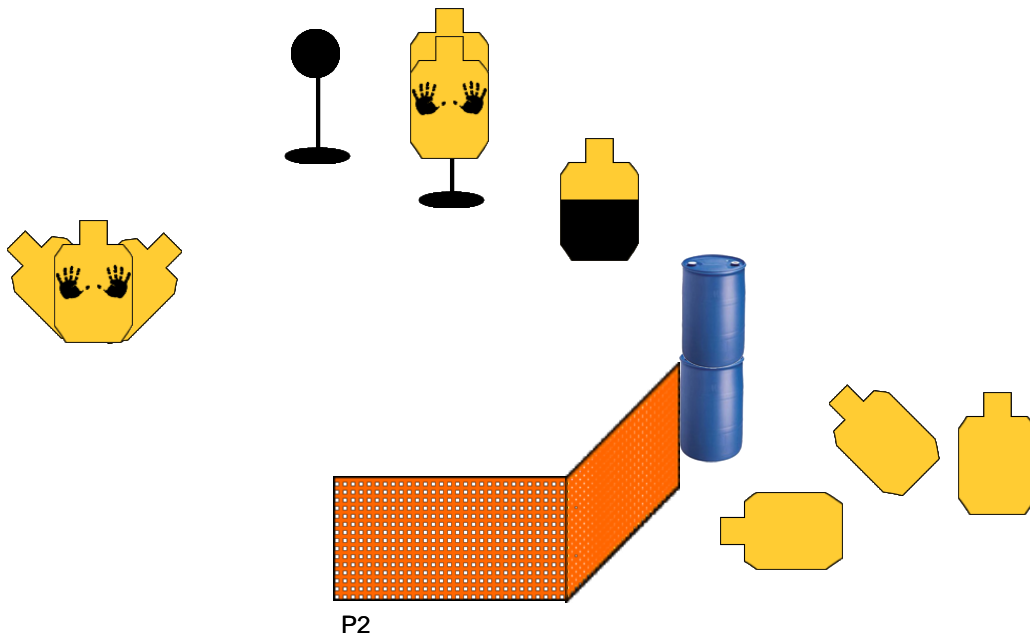
SCORED HITS: Mejores dos, metales hasta caer

START/STOP:

PENALTIES:

CONCEALMENT: Yes

NOTES:



Mano Fuerte Mano de Soporte Mazo 2015

RULES: IDPA RULES

COURSE DESIGNER: Daniel Madrigal

START POSITION: En P1, manos relajadas a los lados. Â Arma cargada a capacidad division, recargas en la cintura.

SCENARIO: Estandar de mano fuerte, mano de soporte. Â Escenario limitado. Â Chaleco es opcional.

SCORING: Limited Vickers

ROUND COUNT: 12

PROCEDURE: A la seÃ±al enfrente de T1 a T6 con un disparo en cualquier orden con mano fuerte. Â Vuelva a enfrenar con un disparo T1 a T6 con mano de soporte.

TARGETS: 06

DISTANCE: 6 - 7 metros

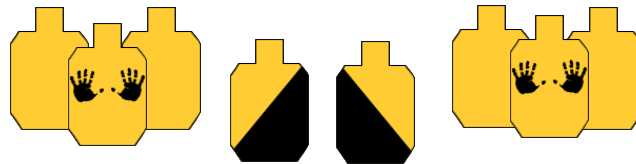
SCORED HITS: Mejores 2.

START/STOP:

PENALTIES:

CONCEALMENT: No

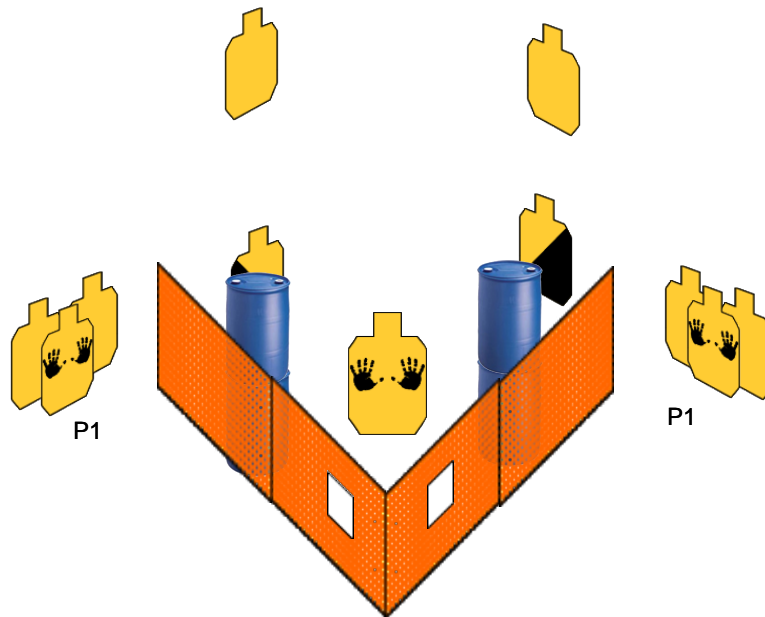
NOTES:



P1

Secuestro Frustrado

RULES: IDPA RULES	COURSE DESIGNER: Daniel Madrigal
START POSITION: En P1, arma cargada a a capacidad de divisi3n, recargas en la cintura. Manos rendidad	
SCENARIO: Usted esta en su casa cuando unos maleantes entran a secuestrarlo	SCORING: Vickers
PROCEDURE: El tirador escoje de que lado P1 quiere empezar. A la se±al estatico o en movimiento enfrente los dos primeros blancos en secuencia tactica con dos disparos. A Enfrente el resto de los blancos usando cobertura en orden de aparici3n.	ROUND COUNT: 16
	TARGETS: 08
	DISTANCE: 5 - 15 mts
	SCORED HITS: Mejores 2
	START/STOP:
	PENALTIES:
	CONCEALMENT: Yes
	NOTES:



Asalto de cerca y con refuerzos

RULES: IDPA RULES

COURSE DESIGNER: Rodrigo Carvajal

START POSITION: En P1, arma cargada en la funda. Â Manos rendidas.

SCENARIO: Al salir de un bar tres pintas lo detienen para asaltarlo. Â Usted se defiende. Â Al oír los disparos los compas de los pintas empiezan a disparar desde la entrada del bar.

PROCEDURE: A la señal, en movimiento buscando cobertura, enfrente T1-T3 desde retencion, con 2 disparos al pecho. Â Luego re enfrente T1-T3 con 1 disparo a la cabeza como desee. Â Desde P2 o P3 enfrente a T4-T7 con 2 disparos. Â Retencion es con el brazo del arma pegado al cuerpo como demuestra el SO.

SCORING: Vickers

ROUND COUNT: 17

TARGETS: 07

DISTANCE: 4-25

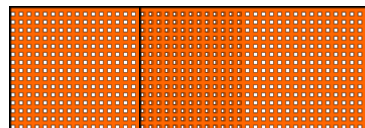
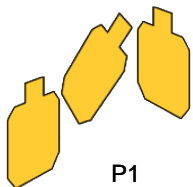
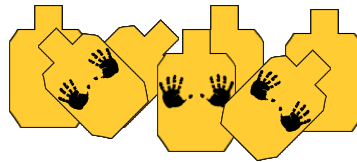
SCORED HITS:

START/STOP:

PENALTIES:

CONCEALMENT: Yes

NOTES:



P2

P3