

# Casi ejecutado

**RULES:** IDPA RULES

**COURSE DESIGNER:** Rodrigo Carvajal

**START POSITION:** Hincado en P1. Arma y cargadores entre el maletÃn.

**SCENARIO:** Usted fue secuestrado y al ver que su familia no paga el rescate, los secuestradores se disponen a ejecutarlo... Â Pero algunos de la banda se arrepienten y deciden ayudarlo.

**PROCEDURE:** A la senal enfrente T1-T7 en prioridad tactica con 2 disparos. Â No puede ponerse de pie.

**SCORING:** Vickers

**ROUND COUNT:** 14

**TARGETS:** 14

**DISTANCE:** 4-12 metros

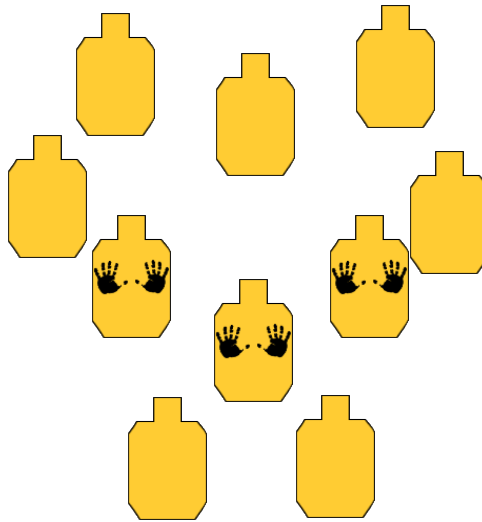
**SCORED HITS:** 2

**START/STOP:**

**PENALTIES:**

**CONCEALMENT:** No

**NOTES:**



P1

# Mano Fuerte - Freestyle - Mano Debil

**RULES:** IDPA RULES

**COURSE DESIGNER:** Daniel Madrigal

**START POSITION:** En P1 manos relajadas a los lados. Â Arma cargada a capacidad sobre el barril, cargadores en la cintura.

**SCENARIO:** Standard

**SCORING:** Limited Vickers

**PROCEDURE:** A la seÃ±al enfrente T1 a T3 usando mano debil, T4 a T5 con mano fuerte, T6 a T8 freestyle. Â Todos los blancos deben tener dos disparos.

**ROUND COUNT:** 16

**TARGETS:** 08

**DISTANCE:** 7 - 15 metros

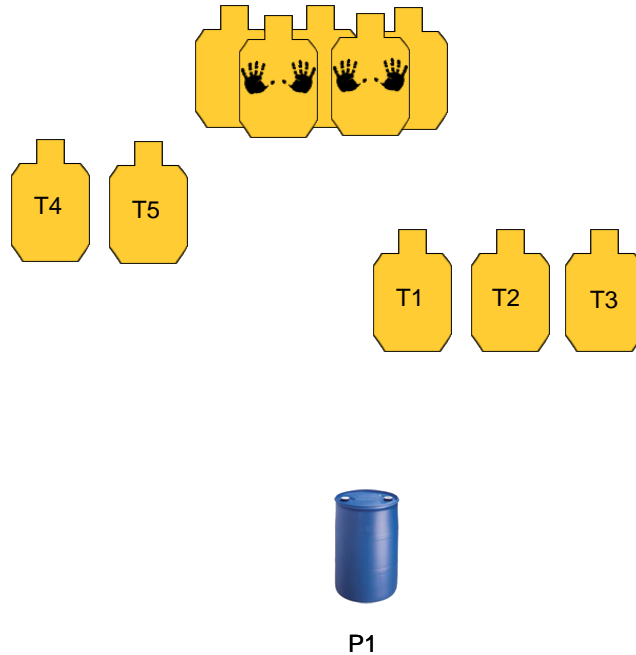
**SCORED HITS:**

**START/STOP:**

**PENALTIES:**

**CONCEALMENT:** No

**NOTES:**



# Salida Complicada

**RULES:** IDPA RULES

**COURSE DESIGNER:** Daniel Madrigal

**START POSITION:** Sentado en P1, espalda completamente tocando el respaldo de la silla, manos sobre las rodillas. Â Arma vacia en la caja de IDPA, cargadores en la mesa.

**SCENARIO:** Usted esta saliendo de la oficina cuando ingresan unos maleantes.

**SCORING:** Vickers

**PROCEDURE:** A la seÃ±al cargue el arma y enfrente T1 a T2 sentado con tres disparos cada uno. Â Desde P2 enfrente los metales hasta caer. Â Avance a P3 y enfrente los cartones con tres disparos cada uno.

**ROUND COUNT:** 15

**TARGETS:** 04

**DISTANCE:** 5 - 15

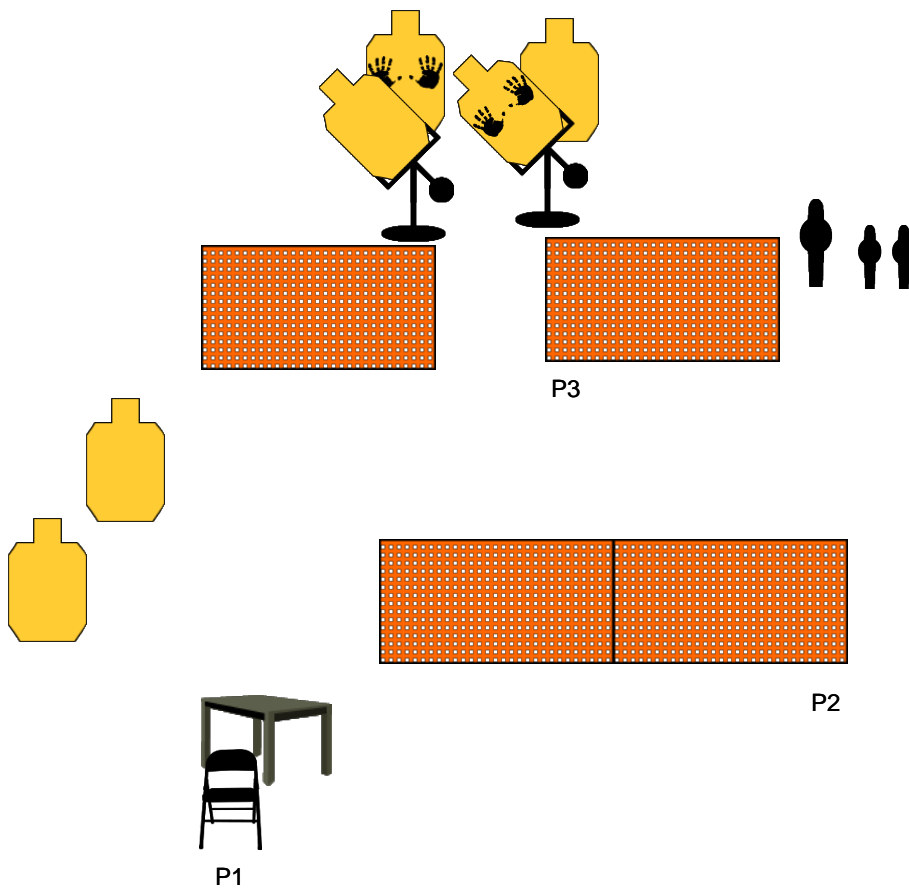
**SCORED HITS:**

**START/STOP:**

**PENALTIES:**

**CONCEALMENT:** Yes

**NOTES:**



# Secuestro en la Universidad

**RULES:** IDPA RULES

**COURSE DESIGNER:** Daniel Madrigal

**START POSITION:** En P1 palmas de las manos sobre el barril. Â Arma cargada a capacidad de division con las recargas en la cintura

**SCENARIO:** Usted esta dando clases en la universidad cuando un grupo armado viene a tomar el campus. Â Defiendase.

**SCORING:** Vickers

**ROUND COUNT:** 18

**PROCEDURE:** A la seÃ±al enfrente T1 a T3 en movimiento con dos disparos por blanco mientras avanza a P2. Â Desde P2 enfrente T4 a T6 con dos disparos por blanco.

**TARGETS:** 09

**DISTANCE:** 5 a 15 metros

Â T1 a T3 no se pueden disparar desde P2. Â Avance a P3 y enfrente T7 a T9 con dos disparos. Â

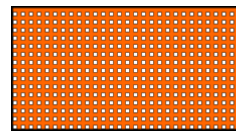
**SCORED HITS:** 2 mejores por blanco

**START/STOP:**

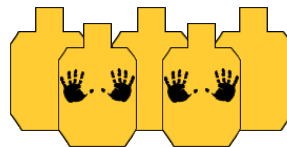
**PENALTIES:**

**CONCEALMENT:** Yes

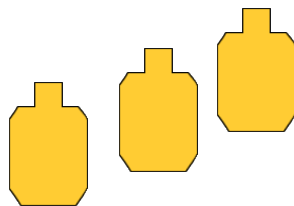
**NOTES:** Los disparos desde P2 y P3 son en cobertura



P3



P2



P1

# Una Noche en Tango India

**RULES:** IDPA RULES

**COURSE DESIGNER:** Daniel Madrigal

**START POSITION:** Sentado, arma cargada a capacidad en sobre la mesa en la X. A Maniqui sentado en el regazo del lado habil del tirador, mano fuerte sosteniendo el maniqui. Recargas en la cintura

**SCENARIO:** Usted esta en Tango India, una chica le esta brindando un lap dance cuando unos mareros entran a la pista de baile.

**PROCEDURE:** A la seÑal, sin ponerse de pie y sin soltar a Tiffany, enfrente los blancos con dos disparos cada uno usando solo la mano debil.

**SCORING:** Vickers

**ROUND COUNT:** 12

**TARGETS:** 06

**DISTANCE:**

**SCORED HITS:**

**START/STOP:**

**PENALTIES:**

**CONCEALMENT:** No

**NOTES:**

