

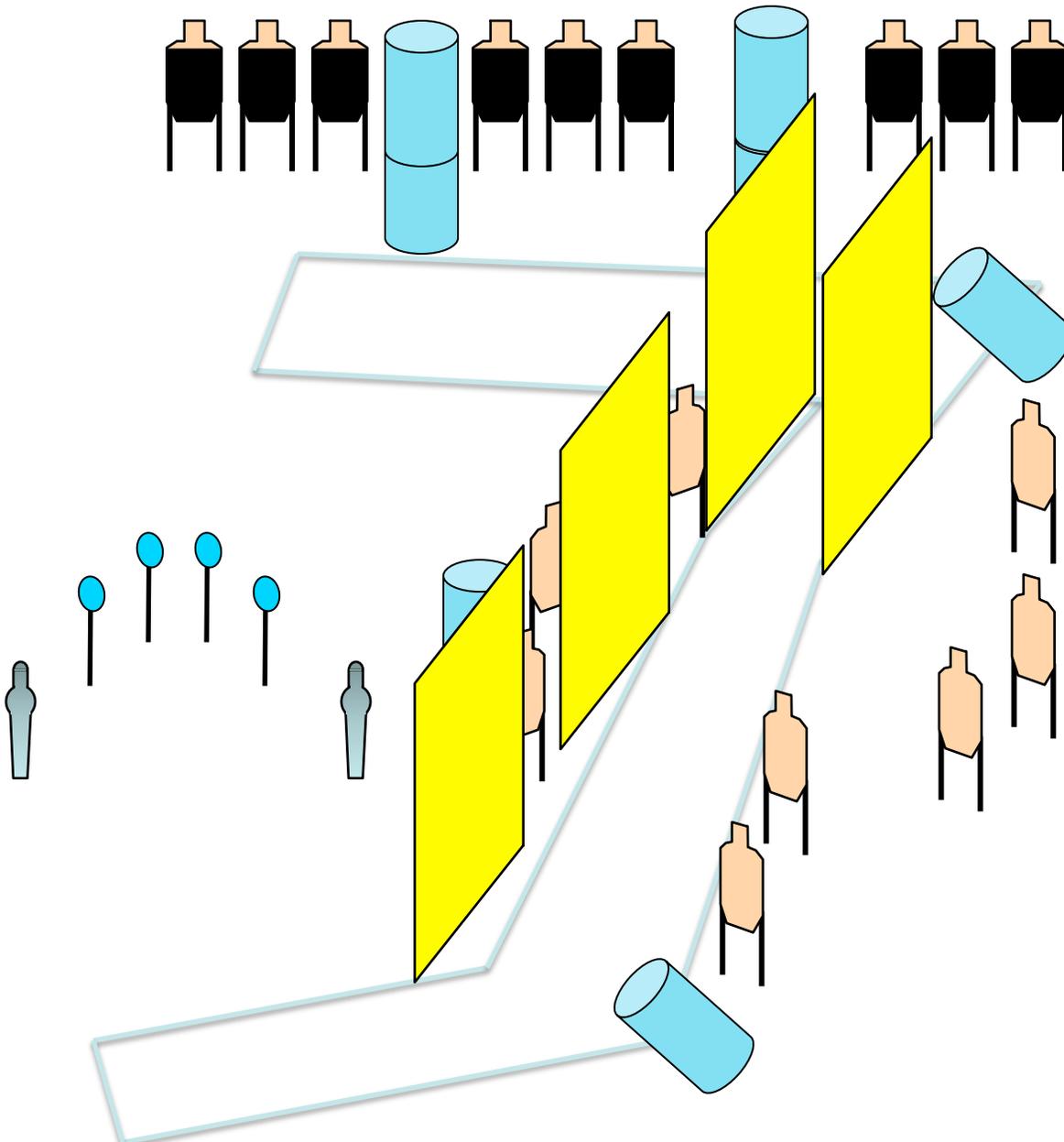


Stage Name #1

Course Designer: Miguel Gamboa

SCENARIO: Con la escopeta en low ready. A la señal enfrente los metales y los clays con la escopeta, luego proceda a colocar la escopeta (segun las reglas) adentro del estañon y proceda a enfrenar los 8 blancos con la pistola. Luego retire el rifle del 2do estañon y enfrente las cabezas. Todos los tiros se deberan de hacer de adentro del area de tiro.

START POSITION: Con la escopeta en low ready.	SCORING: Comstock, 6 rounds shotgun, 16 rds pistol y 12rds rifle. 200 points TARGETS: 17 papers, 2 Steel (must fall), 4 clays.
	SCORED HITS: Best 2 per target START-STOP: Audible - Last shot





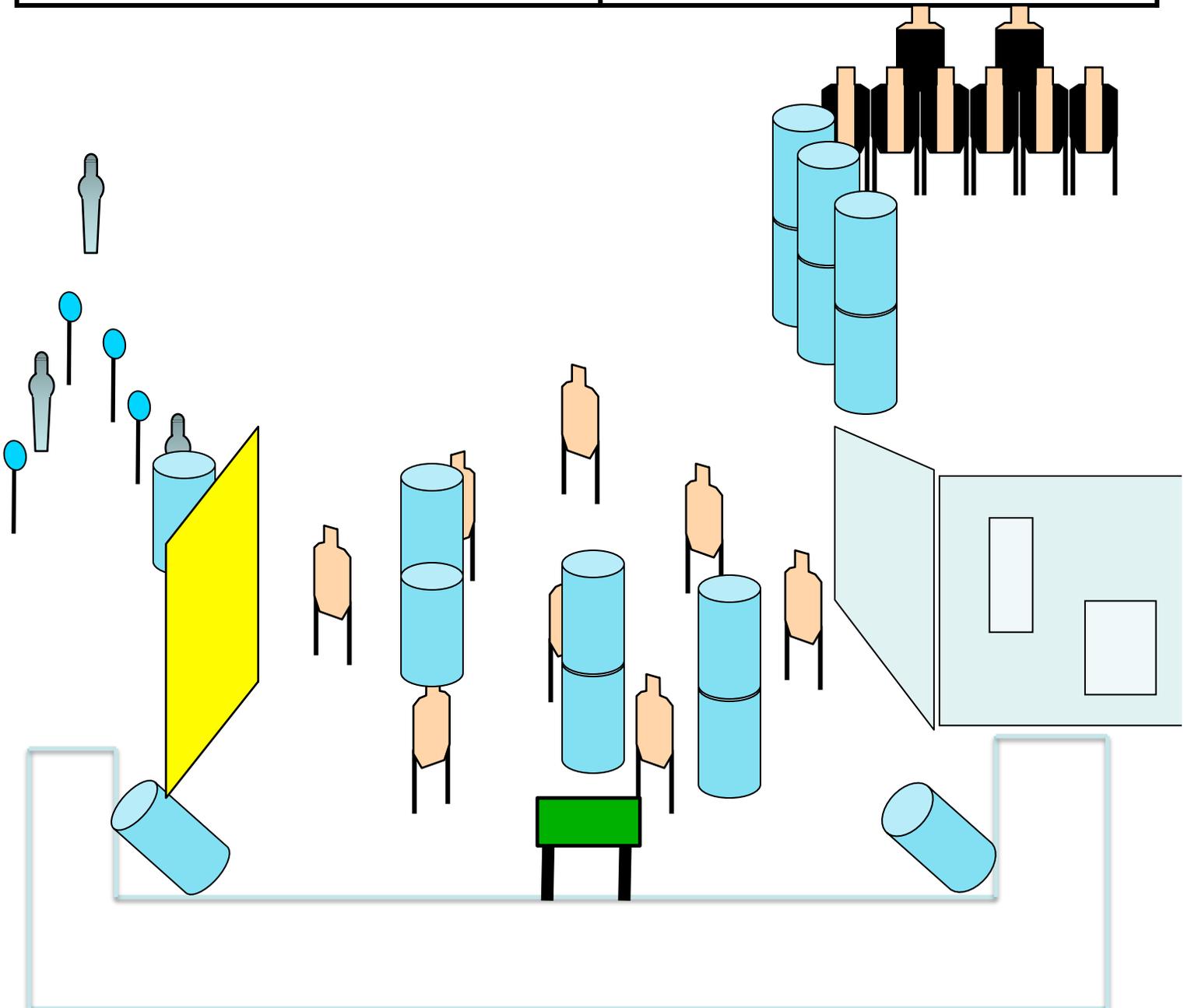
Stage Name #2

Course Designer: Miguel Gamboa

SCENARIO: Con el rifle o escopeta en la mano, de frente a la mesa. Por el lado izquierdo enfrente con escopeta, por el lado derecho con rifle y por el centro con pistola.

START POSITION: En frente de la mesa con arma larga en low ready.

SCORING: Comstock, 7 rounds shotgun, 16 rds pistol y 16rds rifle. 195 points
TARGETS: 17 papers, 3 Steel (must fall), 4 clays.
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot





Stage Name #3

Course Designer: Miguel Gamboa

SCENARIO: Centrado en la caja, con la pistola cargada a capacidad. La escopeta esta en el lugar opuesto al rifle. La secuencia seria pistola, escopeta y rifle.

Notas: La idea seria utilizar la pistola, luego escopeta y luego rifle.

SCORING: Comstock, 13 rounds shotgun, 20 rds pistol y 18rds rifle. 255 points

TARGETS: 17 papers, 3 Steel (must fall), 8 clays.

SCORED HITS: Best 2 per target

START-STOP: Audible - Last shot

